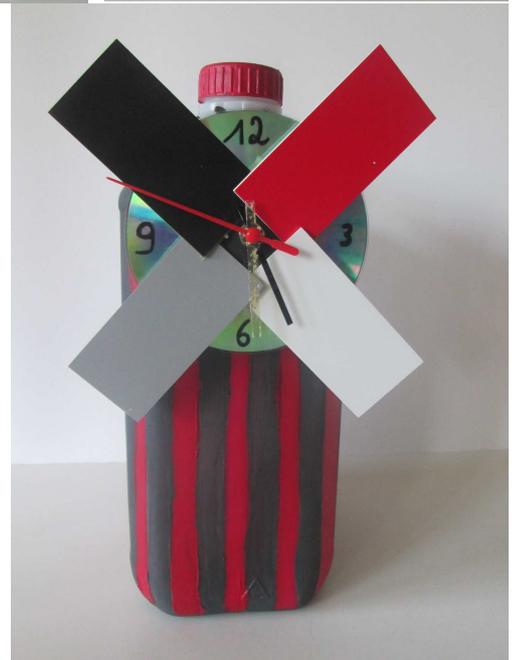


3° Ton projet c'est du bidon

Réalisation d'un objet technique à partir d'un bidon en plastique.

- Processus de réalisation d'un objet technique.
- Contraintes liées à la durée de vie et aux aspects économiques.
- Planning de réalisation.
- Environnement et développement durable.



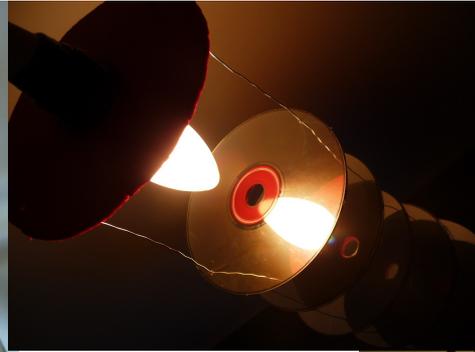
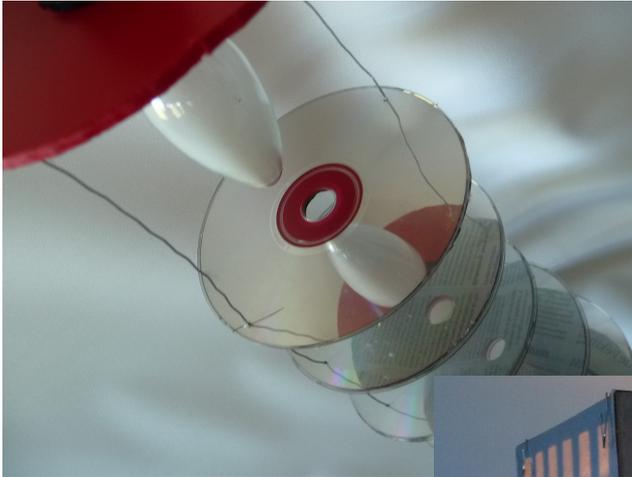
Présentoir en plexiglas
Utilisation de la thermoplieuse



4° LE CONFORT VISUEL

1- Réalisation d'un prototype d'abat-jour réalisé avec des matériaux de récupération.

2- Un travail d'équipe pour le projet (créer, inventer, raisonner, respecter les idées de chacun, s'organiser en groupe, établir le cahier des charges, tenir un planning, définir le rôle de chacun, développer la dextérité, respecter les protocoles de sécurité lors de l'utilisation des machines du laboratoire, réaliser un diaporama pour la présentation du projet...).



Utilisation de la machine à commande numérique



5° Posons notre regard...



Depuis 2013, en technologie, deux ateliers sont proposés à tous les élèves de cinquième :

1. Le premier atelier découverte du Braille mené par Laurence et Danièle ;
2. Le second atelier un parcours avec canne blanche dirigé par Francis.

Indre-et-Loire beaulieu

Changer de regard sur les aveugles

05/12/2013 05:31

Au départ, une rencontre lors de l'inauguration du tram, entre F. Farroni, CPE au collège Beaulieu, et Francis Herent, non voyant, accompagné de Vorka, son chien. Très vite est né le projet d'organiser une animation axée sur le handicap visuel, en lien avec l'association Les chiens guides d'aveugles d'Indre-et-Loire, qui s'est concrétisée vendredi dernier, auprès de 40 collégiens de 5^e techno.

" Travailler sur le handicap "

Une grande motivation caractérisait les adultes impliqués et les élèves très bien préparés par Christine Moyse, professeur de technologie : « dans le cadre aménagement

extérieur, nous travaillons sur les façons d'accommoder le quotidien des non-voyants, dehors et dedans. Il faut parler du handicap pour pouvoir l'intégrer ».

Un autre enseignant a participé activement à cette rencontre, Thierry Bureau, professeur de musique au collège, lui-même non voyant pour leur montrer « comment je vis cela au quotidien, comment je me déplace avec une canne toute simple. Ils ont bien adhéré à la pratique, les yeux bandés ».

Francis Herent a d'abord présenté l'origine des chiens guides en Europe, les associations, le centre d'élevage à Clermont-Ferrand et animé un petit jeu questions-réponses. « On sent qu'il y a eu une excellente préparation en amont », précisait Françoise Millasseau, de l'Association des chiens d'aveugles.

Ensuite, Francis est passé à la pratique sur un parcours construit avec des plots : « Même si ce n'est pas un parcours habituel, je leur ai montré comment le chien nous fait éviter les obstacles. » Par ailleurs, Martine Boucher, non voyante elle aussi, a présenté l'usage de sa canne blanche électronique sur le même parcours : « Les élèves se sont intéressés, même s'ils le sont davantage par le chien qui joue un rôle plus affectif. J'adore moi aussi cet animal, ce qui me bloque, ce sont les contraintes, car je vis seule. »

L'idée pour M. Farroni est de « travailler l'an prochain sur le handicap, avec la Ville. Cette rencontre constituait une première approche ».



6° Projet pluridisciplinaire

Projet commun



Lecture autour des mythes antiques

Le feuilleton d'Hermès et Le feuilleton de Thésée



Il s'agit pour les professeurs engagés de lire un épisode, à tour de rôle, puis d'ouvrir une rapide discussion autour de ce qui a été lu, de façon à ce que les élèves puissent en bénéficier une fois par jour (ou 3 à 4 fois par semaine). Tous peuvent faire participer leurs élèves, à quelque niveau que ce soit : simple lecture, débat, écriture, dessin. Pour les groupes de technologie réalisation d'un objet technique : **marque-page en pvc « masque d'Hermès »**.

